

Wymagania Edukacyjne

z muzyki

**w Liceum Ogólnokształcącym im. Henryka Sienkiewicza we Wrześni obowiązujące
od dnia 01.09.2025 r.**

Wymagania na poszczególne oceny:

1. Na ocenę dopuszczającą:

a) bieżącą; uczeń:

- Niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki nauczane na lekcji,
- Niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- Myli terminy i pojęcia muzyczne,
- Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- Najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

b) śródroczną i roczną – wynika z ocen bieżących.

2. Na ocenę dostateczną:

a) bieżącą; uczeń:

- Niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- Zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- Myli terminy i pojęcia muzyczne,
- Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- Najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

b) śródroczną i roczną – wynika z ocen bieżących.

3. Na ocenę dobrą:

a) bieżącą; uczeń:

- Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe ujęte w programie nauczania
- Zna podstawowe tematy muzyczne,
- Podaje nazwiska wybitnych kompozytorów ujętych w programie nauczania i zna ich twórczość.
- Rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

b) śródroczną i roczną – wynika z ocen bieżących.

4. Na ocenę bardzo dobrą:

a) ocenę bieżącą; uczeń:

- Prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- Rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- Zna podstawowe terminy muzyczne,
- Podaje nazwiska wybitnych kompozytorów ujętych w programie nauczania i zna ich twórczość.

b) ocenę śródroczną i roczną – wynika z ocen bieżących.

5. Na ocenę celującą:

a) bieżącą; uczeń:

- Prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki ujęte w programie nauczania oraz z repertuaru dodatkowego,
- Potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- Posiada wiedzę i umiejętność przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, Jest bardzo aktywny muzycznie,
- Wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

b) śródroczną i roczną – wynika z ocen bieżących oraz z zapisów w Statucie Liceum (dotyczy laureatów i finalistów olimpiad i konkursów na szczeblu wojewódzkim, regionalnym, krajowym, międzynarodowym).