

## **Autor/autorka**

Violetta Zdunowska

## **1. Etap edukacyjny i klasa**

- szkoła ponadgimnazjalna - liceum - klasa III

## **2. Przedmiot**

- język polski

## **3. Temat zajęć:**

Wprowadzenie w problematykę powieści Zofii Nałkowskiej pt. "Granica".

## **4. Czas trwania zajęć**

45 minut

## **5. Uzasadnienie wyboru tematu**

Granica Zofii Nałkowskiej to lektura obowiązkowa, która została ujęta w podstawie programowej dla szkół ponadgimnazjalnych.

## **6. Uzasadnienie zastosowania technologii**

Nowoczesne technologie sprzyjają aktywizacji uczniów. Pomagają uczniom bardziej zaangażować się w przebieg lekcji i doskonalić umiejętności korzystania z różnorodnych narzędzi multimedialnych. Dzięki stosowaniu TIK lekcje stają się bardziej ciekawe, a wprowadzone treści łatwiejsze do zrozumienia i zapamiętania.

## **7. Cel ogólny zajęć**

Uczeń potrafi wskazać celowy zabieg kompozycyjny utworu, zanalizować zależność sposobu postrzegania świata od miejsca, z którego się patrzy oraz wskazać cechy powieści psychologicznej.

## **8. Cele szczegółowe zajęć**

1. uczeń potrafi interpretować wskazane fragmenty utworu
2. uczeń potrafi zdefiniować pojęcie relatywizmu, powieści psychologicznej i inwersji czasowej
3. uczeń potrafi przedstawić problematykę początkowych fragmentów Granicy Zofii Nałkowskiej;
4. uczeń potrafi wyjaśnić przyczyny i konsekwencje rozpoczęcia przez Zofię Nałkowską utworu „od końca”;
5. uczeń potrafi zanalizować zależność sposobu postrzegania świata od miejsca, z którego się patrzy.

## **9. Metody i formy pracy>**

Metody pracy: praca z tekstem, dyskusja

Forma pracy: indywidualna i grupowa

## **10. Środki dydaktyczne**

Epodręczniki  
Forms  
Słownik terminów literackich

## **11. Wymagania w zakresie technologii**

tablet, smartfon dla każdego ucznia  
dostęp do Internetu  
monitor interaktywny

## **12. Przebieg zajęć**

### **Aktywność nr 1**

#### **Temat:**

Wprowadzenie do tematu

#### **Czas trwania**

15 min.

#### **Opis aktywności**

1. Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem lekcji i wraz z nimi ustala cele zajęć i kryteria sukcesu.
2. Nauczyciel udostępnia e-materiał, z którym uczniowie się zapoznają.

<https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/13649300>

<https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/42593900>

### **Aktywność nr 2**

#### **Temat**

Praktyka

#### **Czas trwania**

10 min.

#### **Opis aktywności**

1. Nauczyciel dzieli zespół klasowy na grupy.
2. Po zapoznaniu się z e-materiałami uczniowie wykonują ćwiczenia, wyjaśniając czym jest powieść psychologiczna, powieść z tezą oraz dwa piętra motywacyjne.

ćwiczenie nr 1

<https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/67489300>

ćwiczenie nr 2

<https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/31245100>

### **Aktywność nr 3**

#### **Temat**

Dyskusja

#### **Czas trwania**

15 min.

### Opis aktywności

1. Nauczyciel moderuje przebieg dyskusji i czuwa nad tym, by prezentowane argumenty miały uzasadnienie w treści "Granicy" i w sytuacjach życiowych.

**Temat dyskusji:** czy zgadzasz się ze stanowiskiem, że wszystko jest względne, a próba jakiegokolwiek oceny moralnej, zarówno zewnętrznej (od strony...ulicy), jak i wewnętrznej (od strony siebie) z góry skazana jest na porażkę?

("jest się takim jak myślą ludzie, nie jak myślimy o sobie my")

### Aktywność nr 4

#### Temat

Sprawdź się

#### Czas trwania

5 min.

### Opis aktywności

Uczniowie wykonują w parach ćwiczenia  
ćwiczenie nr 1

<https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/42635000>

ćwiczenie nr 2

<https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/53852700>

### 13. Sposób ewaluacji zajęć

Uczniowie wypełniają ankietę, przygotowaną aplikacji Forms

<https://forms.gle/Eps1FsxnCxeYYuVH8>

### 14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

### 15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

### 16. Materiały pomocnicze

### 17. Scenariusz dotyczy platformy epodreczniki.pl

### 18. Forma prowadzenia zajęć: stacjonarna

