

Autor/autorka

Violetta Zdunowska

1. Etap edukacyjny i klasa

- szkoła ponadpodstawowa - liceum - klasa I

2. Przedmiot

- język polski

3. Temat zajęć:

Wizerunek śmierci w literaturze i kulturze średniowiecza

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią to obowiązkowa lektura ujęta w podstawie programowej dla szkół ponadpodstawowych

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Nowoczesne technologie sprzyjają aktywizacji uczniów. Pomagają bardziej zaangażować się w przebieg lekcji oraz doskonalić umiejętności korzystania z różnych narzędzi multimedialnych. Dzięki temu lekcje są bardziej ciekawe, a nowe treści łatwiejsze do zrozumienia i zapamiętania.

7. Cel ogólny zajęć

Uczeń potrafi wyjaśnić przyczyny popularności tematu śmierci w kulturze średniowiecznej oraz wskazać motyw *dance macabre*, *momento mori* i grotoski w tekstach kultury.

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń potrafi właściwie interpretować wskazane fragmenty tekstu i wyciągać wnioski
2. uczeń zna pojęcie grotoski, motyw *dance macabre* i *momento mori*
3. uczeń potrafi właściwie interpretować dzieła sztuki

9. Metody i formy pracy>

Metody pracy: praca z tekstem, mapa myśli

Forma pracy: indywidualna, grupowa

10. Środki dydaktyczne

Jamboard

E-podręczniki

Witryny google

Forms

11. Wymagania w zakresie technologii

tablet, smartfon dla każdego ucznia
dostęp do Internetu
monitor interaktywny

12. Przebieg zajęć

Aktywność nr 1

Temat:

Teoria

Czas trwania

Opis aktywności

1. Nauczyciel wprowadza do tematu zajęć.
2. Uczniowie odczytują e-materiał i wypowiadają się na temat wszechobecności śmierci i powodów fascynacji.

<https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/89811000>

2. Uczniowie wypowiadają się na temat własnych wyobrażeń śmierci.

Aktywność nr 2

Temat

Praca z tekstem

Czas trwania

Opis aktywności

1. Uczniowie odczytują fragmenty tekstu z podręcznika , które dotyczą wyobrażeń śmierci w "Rozmowie Mistrza Polikarpa ze Śmiercią".
2. Uczniowie zapisują charakterystyczne cechy wyglądu Śmierci.

<https://jamboard.google.com/d/1coH2zEK0It4IS4vXpMaNmbf6hYyen5HbUARGIN0Mdz8/edit?usp=sharing>

Aktywność nr 3

Temat

Wyobrażenia śmierci w działach kultury

Czas trwania

Opis aktywności

1. Uczniowie interpretują drzeworty

<https://sites.google.com/view/drzeworty/hansaholbeina/strona-g%C5%82%C3%B3wna>

Aktywność nr 4

Temat

Nauka moralna

Czas trwania

Opis aktywności

1. Uczniowie odczytują podany fragment tekstu

<https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/12145600>

2. Uczniowie wypisują prawdy głoszone przez Śmierć

<https://jamboard.google.com/d/19oPUmitU-DjoT6vUDgEB0iLDJPB2CyYbKI1gKNI2Y1U/edit?usp=sharing>

13. Sposób ewaluacji zajęć

Uczniowie wypełniają ankietę ewaluacyjną przygotowaną w aplikacji Forms

<https://forms.gle/cFZB5omDw7XgF8Xp7>

14. Licencja

CC0 1.0 Universal - Przekazanie do Domeny Publicznej. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy platformy epodreczniki.pl

18. Forma prowadzenia zajęć: stacjonarna



Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

